

**Título: Um poeta desfolha a bandeira - a poesia de Torquato Neto**

Autor(es) Sergio Carvalho de Assunção\*; Camila Brito Pereira

E-mail para contato: scassuncao@uol.com.br

IES: UNESA

Palavra(s) Chave(s): Poesia; Vanguarda; Contracultura; Antropofagia; Arte Moderna

### **RESUMO**

Este trabalho é parte integrante da conclusão do projeto de Iniciação Científica Vanguardas Brasileiras do Século XX, que foi desenvolvido no curso de Letras da Unesa/Campus Nova Iguaçu, ao investigar a poesia de Torquato Neto, dentro da perspectiva antropofágica e experimental, desde os poemas, as canções, o cinema, e a coluna geléia geral, durante o tropicalismo eo pós-tropicalismo. A abordagem deste poeta, letrista e jornalista funda-se na exploração de sua linguagem poética, assumida tanto como ferramenta crítica de desconstrução dos modelos canônicos, quanto na construção de um espaço de experimentação e radicalidade cultural, ao afirmar sua voz inventiva e seu potencial catalisador e contracultural, em meio a um período de depressão política e proibição artística, devido à ditaduramilitar. A importância de estudar a radicalidade poética e experimental de Torquato se deve apenas pela ruptura com o status quo militar, ao operar como um eixo catalisador dos artistas em sua coluna Geléia Geral em plena ditadura militar, ao libertar a arte dos dogmatismos formais e de suas malhas ideológicas. Sua maior importância talvez esteja em colocar a poesia a serviço da criação de um eixo catalisador em potencial, ao fundir os artistas, as vozes e as linguagens estéticas, e colocá-las em permanente diálogo com o grande público. Além disto, havia o propósito de sintonizar o público brasileiro à cultura de massa e à contracultura, em sincronia com o mundo, sob perspectiva da antropofagia de Oswald de Andrade. Logo, é a partir de uma nova linguagem poética que Torquato opera sua ação revolucionária, desde as letras das canções tropicalistas ao texto jornalístico, ao sintetizar o cinema, a fotografia, a pintura, a música, o teatro, e a poesia, sem deixar de lado os dilemas sociais, estéticos e existenciais. A arte de Torquato se sobressai pela expansão do pensamento em sintonia com seu tempo e lugar, através de uma linguagem fragmentária, da expressão inventiva, e de sua postura radical.